



AKADEMIA YOUTUBE

Warsztaty dla dzieci 9-12 lat.

Na warsztatach Akademii Youtube uczymy, jak korzystać z szeregu **programów do obróbki video, audio oraz projektowania graficznego**. Pokazujemy jak przy niewielkich nakładach **kręcić ciekawe i angażujące filmy** różnego typu.

Warsztaty obejmują zagadnienia z zakresu **bezpieczeństwa w Internecie, praw autorskich, autoprezentacji oraz sztuki filmowej i fotografii**.

Zapewniamy pracę na profesjonalnym sprzęcie (**mikrofony, greenscreen, softobxy**) i oprogramowaniu. Każde spotkanie to inny typ nagrywanego i montowanego filmu – uczestnicy **ćwiczą umiejętność występów publicznych** oraz korzystania z różnego typu kreatywnych narzędzi cyfrowych.





PLAN KURSU

1

„TWORZYMYSWÓJ KANAŁ”

analiza popularnych kanałów YT (wyznaczniki jakości), karta pracy plan kanału YT, generowanie pomysłów na tematy i nazwy, wyposażenie młodego Youtubera, nagrywamy Lest's Playa

2

„FORMAT YT: LET'S PLAY”

montaż materiału nagranych na poprzednich zajęciach, jak tworzyć chwytliwe tytuły i opisy

3

„JAK CIĘ WIDZĄ, TAK...”

tworzenie identyfikacji wizualnej kanału, projektowanie logo i baneru kanału, praca w Canva, skąd brać darmową muzykę i grafiki do swoich filmów (licencje CC)

4

„DOBRY POCZĄTEK”

tworzymy intro kanału, przygotowywanie wizytówki z podkładem dźwiękowym, wystąpienia przed kamerą – nauka autoprezentacji

5

„FORMAT YT: RECENZJA/TOP 5”

nagrywanie recenzji, montaż

6

„FORMAT YT: RECENZJA/TOP 5 C.D.”

montaż materiału z ubiegłych zajęć, dodawanie plansz z napisami i efektów na gotowym filmiku

7

„FORMAT YT: DRAW MY LIFE”

tworzenie animacji komputerowej, montaż

8

„FORMAT YT: ANALOGOWO I CYFROWO”

tworzenie animacji poklatkowej, nagrania

9

„FORMAT YT: ANALOGOWO I CYFROWO”

montaż animacji poklatkowej

10

„GREENSCREEN”

praca z tłem – nagrania „Studio TV”

11

„GREENSCREEN C.D.”

montaż materiałów „Studia TV”

12

„CHALLENGE”

nagrywamy wyzwania, jak angażować widzów, rola komentarzy, dodawanie linków do innych filmików, współpraca z innymi youtuberami

13

„BEZPIECZEŃSTWO W SIECI”

montujemy filmiki nagrane na poprzednim spotkaniu, radzenie sobie z negatywnymi komentarzami, co publikować a czego nie?, internetowa kultura remiksu, pożegnalne selfie

14

„Ucz się na sukcesie innych”

analiza popularnych kanałów i zestawienie ich w googletrends, omówienie wyznaczników jakości kanału



PLAN KURSU

15

„ZAAWANSOWANA PRZEDPRODUKCJA”

tworzenie scenariuszy harmonogramów i scenorysów w celu zaplanowania filmu i serii przed ich wyprodukowaniem; zapoznanie z CreatorsAcademy i WonderUnity

16

„ZAAWANSOWANE UMIEJĘTNOŚCI PRODUKCYJNE”

nauka operowania światłem, tłem i scenerią, tworzenie i omówienie kadrów, nagrywanie unboxingu i dobieranie do niego tła

17

„TWORZENIE SPOŁECZNOŚCI”

omówienie struktury studia twórców i wszystkich możliwości jakie daje nam YouTube w celu monitorowania i dostosowywania treści pod naszych widzów, montaż wcześniej nagranych unboxingów

18

„MUZYKA I DŹWIĘK”

omówienie praw autorskich, licencji oraz stron (YT Audio Library), z których zasobów możemy korzystać w filmach, zapoznanie z programami do obróbki dźwięku (AudaCity) w celu odszumienia swojego nagranych głosu, zmiany barwy dźwięku itp, zapoznanie z Virtual DJ 8 i miksowanie różnych ścieżek dźwiękowych

19

„MUZYKA I DŹWIĘK C.D.”

omówienie efektów dźwiękowych w filmach, tworzenie własnych efektów przy pomocy przedmiotów użytku codziennego; muzyka i jej wpływ na odbiór filmu

20

„PYTANIA I ODPOWIEDZI... CZYLI Q&A”

zapoznanie z programem Lightshot, nagranie Q&A, montaż

21

„LIVE STREAMING”

zapoznanie z streamowaniem i jego rodzajami, zapoznanie z programem OBS, tworzenie overlay w Canvie oraz przedstawienie jak dodać informacji o nowych subskrypcjach i dotacjach

22

„APLIKACJE DO MONTAŻU MOBILNEGO”

przedstawienie aplikacji i ich możliwości, Sprzęt do nagrywania nie musi być drogi – nagrywanie filmu przy użyciu telefonu i montaż na wcześniej poznanych aplikacjach

23

„SMAKUJEMY PRZED KAMERĄ”

nagrywanie recenzji/testu jedzenia

24

„AKCJE SPOŁECZNE”

zapoznanie się z akcjami społecznymi tworzonymi w internecie, nagrywanie filmu

25

„KONIEC CZY NOWY POCZĄTEK?”

nagrywamy filmy pożegnalne oraz bloopersy – wpadki z filmów

26

„FILMY 360, VIRTUAL REALITY”

nauka korzystania z kamery 360, nagranie grupowego filmiku i montaż; prezentacja możliwości VR, Wręczenie nagród, podsumowanie kursu.