



Podczas każdego z zajęć ich uczestnicy poznają zarówno wiadomości teoretyczne, jak i zdobywają nowe praktyczne umiejętności. Teoria jest umiejętnie wplatana w praktykę, aby każde zadanie było dla Dziecka fascynujące. Uczestnicy zajęć zabierają ze sobą do domu prace rysunkowe, malarskie, własnoręcznie uszyte akcesoria, przerobione ubrania. Kreacje upinane na manekinie są fotografowane i wysyłane opiekunom. Kurs ma na celu rozwój artystyczny, manualny oraz mentalny. Mile widziane są wystawy prac uczestników zajęć. Na zakończenie każdego roku kursu będzie wręczany dyplom Valentovitch.

PROGRAM 32 SPOTKAŃ OBEJMUJE:

1. Sylwetka dziewczęca i kobieca - rysunek, wyklejanie, dopasowywanie, kolaż.
2. Sylwetka chłopięca i męska - odniesienie do członków rodziny. Modowe męskie drzewo genealogiczne.
3. Tkaniny w kolekcjach prêt-à-porter. Wykorzystanie tkanin w modzie na co dzień.
4. Tkaniny w kolekcjach haute couture. Projekty sukni wizytowych i balowych.
5. Tajemnice kolorów - łączenie, mieszanie, użycie.
6. Strój na scenę dla swojej ulubionej piosenkarki/piosenkarza.
7. Tworzenie stylizacji: wyczcucie stylu w łączeniu ubrań i akcesoriów.
8. Upinanie i modelowanie na manekinie ubrań na co dzień.
9. Szycie ręczne woreczka z wiązaniem.
10. Przyszywanie guzików i koralików.
11. Ilustrowanie mody pastelami suchymi i olejnymi.
12. Upinanie i modelowanie na manekinie kreacji na uroczysty bal.

13. Ilustrowanie mody z wykorzystaniem farb plakatowych i akwarelowych.
14. Recykling w modzie: kreatywne sposoby przerabiania ubrań.
15. Makijaż i fryzura w modzie.
16. Projektowanie butów na różne okazje.
17. Tworzenie własnych wzorów na tkaninach.
18. Torebki małe i duże: mini kolekcja torebek.
19. Szycie ręczne torebki z paskiem.
20. Projektowanie autorskich sukien ślubnych.
21. Kostiumy z papieru i krepiny: wyklejanie, upinanie na manekinie.
22. Szczypta historii: projekty na podstawie inspiracji modą XVII i XVIII wieku.
23. Szycie ręczne piórnika, zapinanego na suwak.
24. Tworzenie kostiumów do tańca. Rysowanie do muzyki: balet, hip-hop, latino.
25. Biżuteria jako ważny element modowych stylizacji. Własnoręczne wykonanie biżuterii.
26. Szczypta historii: projekty na podstawie inspiracji modą XIX wieku.
27. Szycie ubranek dla lalek, figurek i pluszaków.
28. Nowe, dziecięce odstony kreacji znanych postaci z bajek.
29. Podsumowanie własnych prac. Tworzenie kolekcji finałowej do pokazu z mini modelkami – część I.
30. Tworzenie kolekcji finałowej do pokazu z mini modelkami – część II.
31. Wykonanie scenografii do pokazu mody- wybiegu, publiczności, jury.
32. Rejestracja video pokazów mody z mini modelkami.

